RIDER TÉCNICO

CABINAS:

- 8 CABINAS LINE ARRAY DVA t12
- 6 CABINAS LINE ARRAY DVA
- 4 CABINAS MAKIE EXAARRAY
- 8 BAJOS DOBLES Ev
- 4 MONITORES DE CUÑA ELECTROVOISE
- 2 SIDEFILL 2 x 15 EV CON SUB EV DE 18

ACCESORIOS:

- 1 MIXER DE 32 YAMAHA ls 9 32 DIGITAL
- 4 MICRÓFONOS INALAMBRICO DE MANO
- 1 KIT DE MICROFONOS ALAMBRICOSPARA VOZ E INSTRUMENTOS
- 1 PC PARA REPRODUCCION
- 1 RACK DE CABLEADO Y CONEXIONES ELECTRICAS

ESTRUCTURA E ILUMINACIÓN

- 6 CABEZAS MÓVILES BEAN DE 7R
- 16 PARLED lpc006 RGBW
- 02 CAMARAS DE HUMO

RECURSO HUMANO:

- 1 INGENIERO DE SONIDO
- 1 INGENIERO DE ILUMINACIÓN
- 4 STAGE HANDS

BACK – LINE:

- SOBRETARIMA
- 1 BATERIA TAMA
- KICK DRUM 22” x 18 o 16
- MAPLE SNARE 14” x 6 o 5.5p
- 1 SNARE STANDS
- HI-HAT STAND TOM x 12”
- TOM x 14” floor tom
- TOM x 16” floor tom
- 5 CYMBAL STANDS
- 2 AMPLIFICADOR DE GUITARRA FENDER
- 1 AMPLIFICADOR DE BAJO CABINA CABEZOTE
- 1 TARIMA 12X10 CON TECHO TRUSH
- 1 SILLAS PARA BATERIA
- 1 STAND EXTRA DE REDOBLANTE O SNARE

- MESA DE MEZCLA A UN CONSTADO DE LA TARIMA
- SNAKE o MEDUZA

F.O.H:

- CONSOLA YAMAHA LS9 32 CANALES
- SISTEMA DE COMUNICACION A ESCENARIO (TALK BACK) 2 UNIDADES

AMPLIFICADOR PARA BAJO:

- Opción 1: AGUILAR

AMPLIFICADOR PARA GUITARRA:

- Opción 1: Combo Fender Twin Reverb

PERCUSIÓN

- Conga LP con base
- 1 bases de piano en X
- 4 PILAS O BATERÍAS DE 9 VOLTIOS (CUADRADAS).
- UN RACK O CAJA EN MADERA NEGRA